vicari

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

comune di vicari

Officine Culturali
CONTROSCENA

ATS
Vicari Città d'Arte e di Folklore

CASSIOPEA
Società Cooperativa Sociale

GioArt

I partner del progetto GioArt

Comune di Vicari
Sindaco (6/2013 - 6/2018) | **Gaetano Calato**
Sindaco (6/2018) | **Antonino Miceli**

Associazione Culturale Controscena
Presidente | **Rosamaria Spena**
Vicepresidente | **Roberto Sardina**

ATS Vicari Città d'Arte e di Folklore
Presidente | **Giuseppe La Monica**

Cassiopea Società Cooperativa Sociale
Presidente | **Pietra Raimondi**
Vicepresidente | **Maria Sanfilippo**

KammiPOINT
KammiTHEATER
KammiMUSIC
KamminCORTO

La realizzazione del progetto GioArt va attribuita alla volontà dei partner di far crescere, sotto il profilo culturale e esperienziale, i giovani di un territorio, quello di Vicari, a volte dimenticati e non valorizzati. Tuttavia, non posso non ricordare che proprio l'amministrazione comunale di Vicari, rappresentata dal sempre presente, attivo e indispensabile Sindaco Gaetano Calato, ha contribuito, sin dalla prima stesura, affinché il progetto si potesse realizzare.
Il successo di GioArt, andato oltre ogni attesa, è stato il frutto di mesi di lavoro: la serietà spesa, la programmazione, la ricerca attenta di ogni dettaglio e la tenacia dimostrata, rimangono valori grazie ai quali sarà possibile ambire a traguardi sempre più alti per la valorizzazione della cultura e del lavoro nel territorio di Vicari. Portare a compimento il progetto e realizzarlo in ogni sua forma, sociale, scientifica, tecnologica, artistica, emotiva, aggregativa, integrativa, non è stato semplice. Non nascondo la mia emozione nel vedere realizzati gli obiettivi che erano stati fissati in fase di progettazione. Tutto questo grazie all'impegno costante che i tutor, i docenti, i responsabili dei laboratori, gli operatori sociali, insomma tutto lo staff di progetto, hanno profuso sin dal primo giorno. Grazie alla loro competenza e abnegazione posso dire che gli obiettivi sono stati raggiunti e, permettetemi, superati.
È doveroso, ma non scontato, ringraziare l'Amministrazione Comunale di Vicari che ha coadiuvato tutte le fasi logistiche del progetto. Senza la piena disponibilità di tutti gli organi comunali, politici e non, non avremmo potuto raggiungere i traguardi prefissati. Un ringraziamento particolare va al nuovo Sindaco di Vicari, Antonino Miceli, che ha partecipato e sostenuto le fasi conclusive del progetto. Questo lungo percorso ha visto la coesione, la tenacia e la professionalità dei partner di progetto. Un grazie sentito va a loro per non aver mai perso la fiducia nei confronti dei ragazzi, principali attori di questa lunga avventura. Ancora un grazie a tutte quelle persone che mi sono state vicino e che hanno aiutato il progetto in maniera disinteressata, tra questi, sicuramente, Lara Fricano, Salvatore Tosi e Anna Canino.
Infine, voglio ringraziare due persone che sono state le colonne portanti di tutto il progetto: Piera Raimondi e Maria Sanfilippo. La mia più profonda gratitudine va a loro per la dedizione, la costanza e l'impegno speso nei confronti di tutto il progetto.

Roberto Sardina
Coordinatore di progetto

"Se guardiamo un pezzo di legno perfettamente

diritto, immerso nell'acqua ci sembra curvo e spezzato.

Non ha importanza cosa guardi, ma come guardi."

Lucio Anneo Seneca

GioArt

Libero pensiero, libera arte, libera... mente. GioArt è un progetto di e per i giovani. Una sola condizione: Sperimentare. L'esperienza e la voglia di confrontarsi all'interno di laboratori dove i docenti, gli esperti, gli animatori sono stati i primi a mettersi in gioco per un obiettivo comune... creare nuove esperienze. Musica, Teatro, Video, tra innovazione e tradizione.

Il progetto si è inserito nel più ampio lavoro locale di costruzione di reti e di alleanze tra i giovani per la pianificazione della crescita lavorativa, artistica e sociale del territorio di Vicari.

Ha visto lavorare insieme una rete di quattro partner e di quasi quaranta operatori, per lo più giovani tra i 18 e i 35 anni, uniti funzionalmentente da un costante "luogo" di confronto e di condivisione operativa attraverso riunioni di lavoro plenarie mensili e sottogruppi tematici.

Tutti gli operatori hanno saputo mantenere coeso l'impegno strategico ed operativo, garantendo il consolidamento di relazioni, lo scambio di informazioni e di competenze, la messa in comune di risorse, la condivisione di un patrimonio collettivo. Il risultato è stato quello di far riconoscere, nella cornice della crescita sociale, lavorativa e comunitaria, il rapporto trasformativo/performativo esistente tra la pratica innovativa delle varie discipline laboratoriali ed il processo di cambiamento su cui si basa la scelta di uno stile di vita positivo, che comprenda la dimensione della inclusività, della sobrietà, del benessere, della sostenibilità.

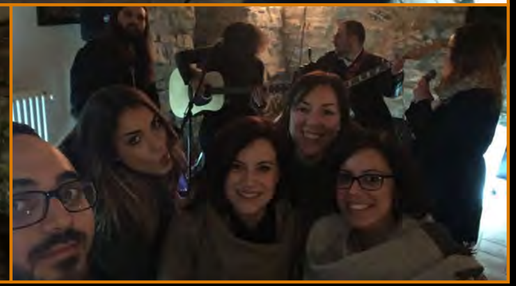
Vicari
Palazzo Pecoraro
Maggi

Il primo incontro tra lo Staff di progetto e gli operatori

Gli incontri con le scuole

Le pause

La Promozione del progetto GioArt



Il Concerto Aperitivo organizzato dagli operatori

L'arrivo delle attrezzature e dei mobili

Il risultato finale

L'inaugurazione del progetto

L'inaugurazione del progetto è avvenuta presso il Teatro Libertà, alla presenza del Sindaco di Vicari Gaetano Calato, del Vicesindaco Giovanni Anzalone, del coordinatore di progetto Roberto Sardina e dei rappresentanti dei partner.

Il rinfresco e la presentazione sono stati magistralmente organizzati dalla Soc. Coop Cassiopea (partner di progetto) nelle persone delle sig.re Piera Raimondi e Maria Sanfilippo all'interno della splendida cornice di Palazzo Pecoraro Maggi (Vicari)

Le prime lezioni

Le prime lezioni e le riunioni operative al Caffè Letterario

Il Labotatorio teatrale, è stato formulato come punto di incontro e di approfondimento culturale e tecnico nel confronto tra storia del territorio e storia europea, attraverso le specificità, i colori e i "segni" scenico-introspettivi che caratterizzano la storia del teatro occidentale e, in particolar modo, quelli che più hanno inciso e lasciato tracce di sé in Sicilia. Lo spirito di aggregazione tipico dell'attività scenica ha coinvolto individui diversi tra loro, sia per età, che per formazione culturale: questo ha portato alla creazione, quasi del tutto istintiva, di un gruppo di lavoro molto interessante per la molteplicità e le differenze di richiesta culturale e di lavoro tecnico sul corpo e sull'espressività interpretativa. Parallelo al percorso didattico, necessario per il concretarsi di proposte testuali e psicologiche atte alla formazione di un gruppo omogeneo nel confronto scenico-drammaturgico, è stata attivata la sperimentazione tecnico/fisica, tipica della formazione completa attoriale. Il risultato è stato un fecondo e continuativo banco di prova che, di incontro in incontro con i partecipanti/allievi, ha gettato le basi proficue e fattibili per il risultato scenico finale.

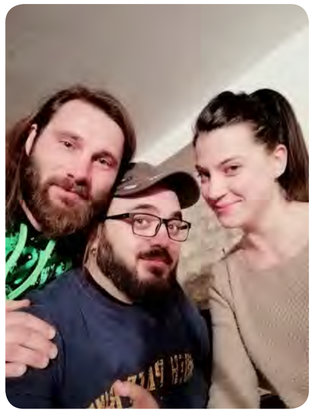
Rosamaria Spena

Kammi THEATER
DOCENTI Chiara Callari, Giuditta Lo Cascio, Marianna Minniti - TUTOR Enrica Volponi - RESPONSABILE DI LABORATORIO Rosamaria Spena.

SUMMERTIME
MELLOW SOULS

“Io so e non so perché lo faccio il teatro ma so che devo farlo, che devo e voglio farlo facendo entrare nel teatro tutto me stesso, uomo politico e no, civile e no, ideologo, poeta, musicista, attore, pagliaccio, amante, critico, me insomma, con quello che sono e penso di essere e quello che penso e credo sia vita. Poco so, ma quel poco lo dico.”

GIORGIO STREHLER



Il Labotatorio video-fotografico "Kammi-incorto", si è basato, in una prima fase, su un percorso di alfabetizzazione cinematrografica e fotografica. Diversi sono stati i momenti dove la visione di un film ha rappresentato il mezzo per poter accrescere lo spirito critico e tecnico di ogni allievo. Il gruppo di allievi siè dimostrato fortemente interessato e partecipe a tutte le fasi del laboratorio. I rapporti che si sono instaurati tra gli allievi e lo staff del laboratorio sono andati ben oltre gli obiettivi che il progetto stesso si era prefissato. Uno scambio continuo di informazioni ed esperienze ha contribuito alla crescita artistica, tecnica e aggregativa di tutto il gruppo. Volendo citare uno dei docenti: "*...In conclusione, abbiamo imparato tanto noi quanto loro da noi (gli allievi). La voglia e la volontà di ripetere l'esperienza è grande.*".

Kammi INCORTO
DOCENTI Sebastiano Calato, Chiara Pipitone, Mattia Pirandello - TUTOR Vakhtang "Vako" Khuntsaria - RESPONSABILE DI LABORATORIO Giovanni Salerno

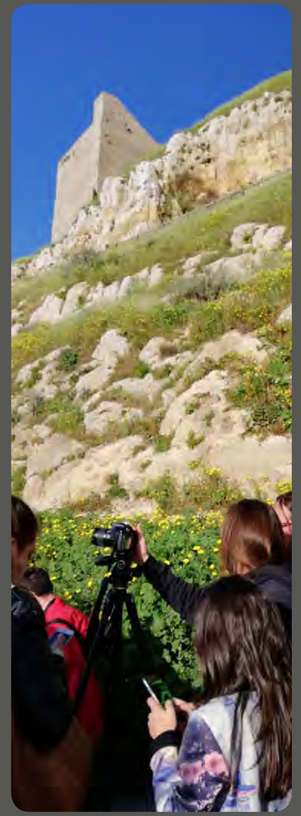
K.INCORTO

“*Sono solo un narratore, e il cinema sembra essere il mio mezzo. Mi piace perché ricrea la vita in movimento, la esalta. Per me è molto più vicino alla creazione miracolosa della vita che, per esempio, una libro, un quadro o la musica. Non è solo una forma d'arte, in realtà è una nuova forma di vita, con i suoi ritmi, cadenze, prospettive e trasparenze. E' il mio modo di raccontare una storia.*”

FEDERICO FELLINI

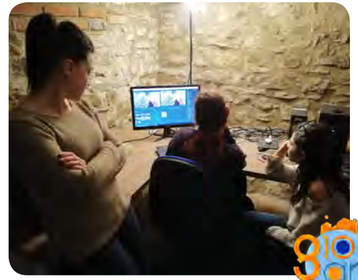
“*La fotografia e per me un mestiere, una maniera di vivere, il filtro attraverso il quale entro in relazione con il mondo ed il mondo con me. La ricerca, forse assurda, di istanti di senso, di forma, nel caos della vita. Tentativo di comprendere, di comprendersi.*”

FERDINANDO SCIANNA



MONSTER

NIKON



Il laboratorio KammiMusic è stato uno spazio dove si è realizzato un intervento importante per la crescita esperienzale degli allievi, la sua direzione è stata quella di considerare la musica non come un "accessorio ludico" della nostra esistenza ma come componente fondamentale per la crescita dell'individuo. Conoscere e capire la musica ha significato conoscere e capire un linguaggio universale visto come strumento di sapere, di espressione e di autodeterminazione che valorizza la creatività, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppando il senso di appartenenza ad una comunità e l'interazione tra culture diverse.

E' stato importante aver creato le condizioni affinché i discenti, che dimostrano in genere una curiosità infinita nei confronti di ciò che li circonda, siano riusciti a mantenere viva questa curiosità sviluppando, gradualmente, le proprie attitudini musicali.

L'esperienza di KammiMusic dimostra che la musica per i ragazzi può essere attraente e sorprendente, può divertire e rivelarsi interessante e coinvolgente, rendendoli protagonisti dell'azione e consentendogli di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare.

Kammi MUSIC
DOCENTI Gehanghir Baghchighi, Mattia Pirandello, Salvatore Volpe - TUTOR Ferdinando Sclafani - RESPONSABILE DI LABORATORIO Rossella Rotolo

L'incontro **AperiArt**
20 maggio 2018

L'esigenza di poter incontrare gli allievi dei laboratori e i loro genitori, per meglio condividere e, soprattutto, confrontarsi sui percorsi intrapresi nei vari laboratori da vita all'Evento/Incontro AperiArt.

Performance di musica, teatro, fotografia e video.

Nella foto: il Sindaco di Vicari, Gaetano Calato (a sinistra), il Responsabile e coordinatore del progetto GioArt, Roberto Sardina.

L'Evento del 24 giugno 2018

I docenti, gli esperti, i tutor, i responsabili dei laboratori, gli allievi, tutti i giovani impegnati nel progetto GioArt incontrano la cittadinaza e mostrano i loro lavori e i progressi raggiunti.

Nella pagina precedente
e nella successiva alcuni
momenti dell'Evento.

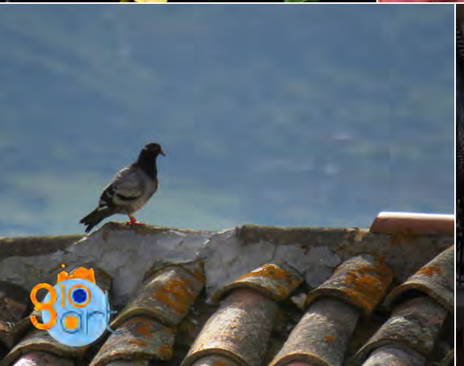
Il personale del progetto
GioArt, a vario titolo
impegnato, racconta
la propria esperienza al
pubblico presente.

In questa foto da destra
Piera Raimondi e Maria Sanfilippo
rispettivamente presidete e vicepresidente della soc. coop. sociale
Cassiopea, partner di progetto.

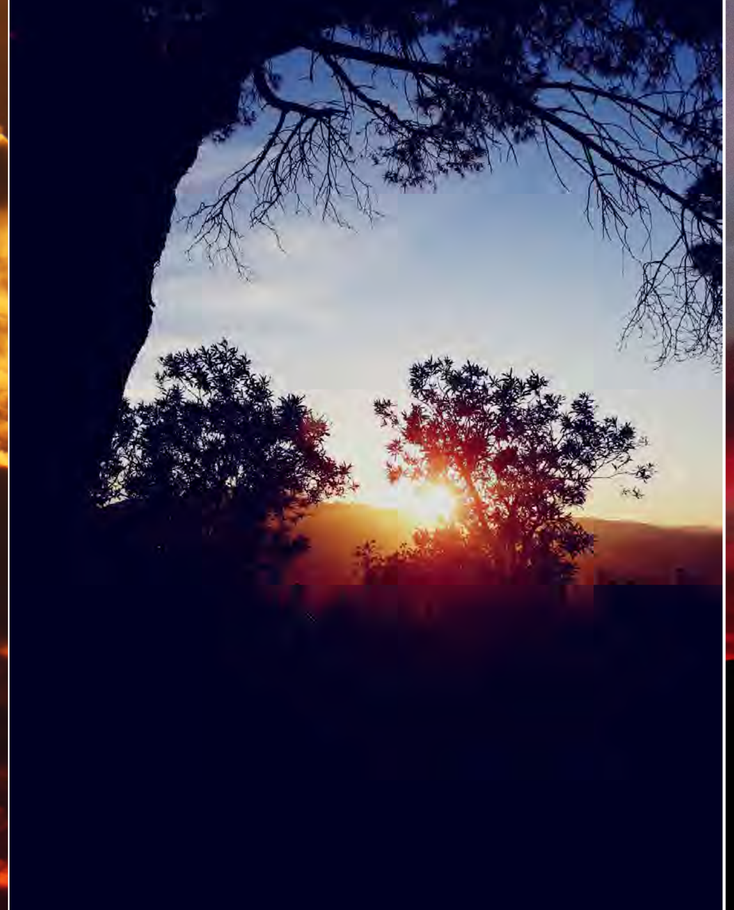
In questa pagina i lavori di fotografia e di postproduzione che gli allievi del corso di video-fotografia hanno realizzato all'interno del laboratorio di video-fotgrafia Kammi-incorto.

Nelle pagine a seguire gli scatti degli stessi allievi.

Tutte le foto sono state stampate ed esposte negli eventi organizzati dal progetto.



OMNI MALO
CIVITATIS



In questa pagina e nella precedente una parte del materiale promozionale a stampa prodotto e divulgato durante il progetto GioArt.

Grafica
Roberto Sardina FotoGrafica

Stampa
Officine Tipografiche Aiello & Provenzano Bagheria (PA)

2018